

#### СТУДЕНТИ АКАДЕМИЈЕ СА ЦЕТИЊА СТВАРАЈУ УМЈЕТНОСТ НА ТРГОВИМА КОТОРА



### Брод од новинског папира

Пројекат „Писање града“, који се први пут реализује у склопу Которарта, истински је заживио на улицама и трговима Старог града, тако да Котор ових дана „дише културом пуних плућима“. Док студенти музике наступају на

Пјаци св Луке, а млади глумци се „играју“ са туристима и мјештанима на Пјаци од кина, на Шкаљарској пјаци на све стране вртају боје, машта и креативност ликовњака. У комуникацији са пролазницима позивају их да оставе

свој печат у боји на великом бијелом платну, што они са задовољством чине, а пажњу пролазника привлачи велики брод који су направили од новинског папира. Несвакидашње, једноставно, а лијепо.

–Необично је. У Хрватској нијесмо видјели тако нешто: има уличних инсталација и уличних перформера, али овако нешто нијесмо видјели. Било нам је чудно, мислили смо да су то поставили људи из оближњег кафића. Занимљиво је да док разгледате стару архитектуру наиђете на нешто, да ли је то намјерно или случајно остављено, згодно, у сваком случају. Лијепо је да туристи учествују у стварању умјетности, да се на неки начин саживе са овим простором – кажу чланови породице **Франковић** из Бјеловара, које смо затекли у разгледању експоната.

*М.Д.П.*



Uspješno završene studentske umjetničke radionice KotorArta

# Zapiši i instaliraj utisak o gradu

Program je za inspiraciju imao Kotor, a zasnivao se na realizaciji studentskih umjetničkih radionica, koje u različitim medijima stvaraju artefakte i promišljaju grad. Saradnja je u potpunosti ostvarena

**KOTOR - Specijalni program KotorArt teatra, pod nazivom „Pisanje grada“, koji predstavlja pilot projekat pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore, uspješno je završen na Škaljarskoj pjaci, Pjaci od kina i trgu kod Muzičke škole.**

Program „Pisanje grada“ za inspiraciju je imao grad Kotor, a zasnivao se na realizaciji studentskih umjetničkih radionica, koje u različitim medijima stvaraju artefakte i promišljaju grad, njegove trgove, nasljeđe i savremeni život. Projekat su realizovali studenti, nastavnici i saradnici fakulteta umjetnosti sa Cetinja, uz podršku KC „Nikola Đurković“ Kotor, Muzičke škole „Vida Matjan“ iz Kotora i Turističke organizacije Kotora.

### Interakcija

Težište projekta je bilo na krea-

tivnom procesu i interakciji sa gradom i ljudima - „življenju“ sa gradom, njegovim stanovnicima, slučajnim prolaznicima i gledaocima.

Kako su saopštili organizatori programa, ono što su postavili kao cilj je zaživjelo: da studenti tri cetinjske akademije intenzivnije međusobno saraduju, jer to do sada nije ostvarivano dovoljno. U ovom projektu, kako je saopšteno, saradnja je u potpunosti

ostvarena.

Fakultet likovnih umjetnosti sa Cetinja predstavio se interaktivnom radionicom. Publici su demonstrirane likovne i primijenjene tehnike, postavljeno je i par instalacija, mreža utisaka u koju su turisti mogli da zapišu i instaliraju svoj utisak grada...

U okviru radionice Muzičke akademije, ideja je bila da se pokaže kako studenti rade i šta je sve potrebno da bi se dobio konačni

proizvod - koncert. Takođe, publika je imala mogućnost da učestvuje u dirigovanju orkestrom, plesanju, igranju, pjevanju...

### Originalni

Kako je saopšteno iz KotorArta, studenti Fakulteta dramskih umjetnosti su prvih nekoliko dana dovodili razne katorske „originalne“, ali i druge ljude pune zanimljivih priča o Kotoru nekad i sad. Njihova kazivanja su zapisivali, razvijali u dramske situacije, a onda to „prevodili“ u performanse i „nevidljivo pozorište“. Takođe, zainteresovani su mogli pogledati fingiranje snimanja filma, igranje „Čovječe, ne ljuti se“ sa ljudima kao figurama i sa ogromnom kockom koju su napravili studenti FLU... U projektu je učestvovalo oko 50 studenata, a za superviziju su bili zaduženi prof. Radmila Vojvodić i docent mr Janko Ljumović. **R.K.**

## Uzbuđenje u tvorenju umjetnosti

Iz KotorArta su ocijenili da je projekat imao i vrlo pozitivne efekte na festival u cjelini, koji je time intenzivnije zašao u život grada. Grad je oživio umjetnošću tokom cijelog dana, a publika nije bila pasivni konzument gotove forme, nego je imala priliku da uđe u proces, da osjeti kreativnost i uzbuđenje učesća u tvorenju umjetnosti. Kao pilot-projekat, tvrde iz KotorArta, potpuno je uspio, jer je sada jasno u kojem pravcu treba ići, šta je uspjelo i zaživjelo, a šta nije, tako da su postavljene zdrave osnove za nastavak.