

---

## Večeras se otvara Koterski festival pozorišta za djecu

Večeras u 20 časova svečano će biti otvoren XIX Koterski festival pozorišta za djecu, pod motom Povratak djetinjstvu, koji će trajati od 2. do 10. jula, a koji se održava u okviru programa KOTOR ART.

Prema riječima Petra Pejakovića, direktora Festivala, „cijeli kotorski Stari grad će postati prostor djetinjstva: prostor igre, identiteta, mašte i sjećanja”, a videćemo predstave „koje govore tajnim scenskim jezikom poznatim jedino najnovijim klincima, bebama i mladima, kao i svima onima koji su sačuvali djetinjstvo u sebi.“

U ime sve kotorske djece, koja će simbolično i tradicionalno vladati Kotorom ovih dana, ključeve grada Kotora će primiti najmlađi admiral grada, dječak Dragan Marković, nakon čega će svjetski poznata pozorišna trupa CLOSE-ACT iz Holandije izvesti ulični teatarski hepeninig PTICE SELICE. Festival će okupiti 12 pozorišta iz 10 zemalja, koja će u 16 igranja prikazati 14 predstava, a 11 je u zvaničnoj konkurenciji.

Vjerna gradska publika i svi turisti u gradu imaće priliku tokom devet dana Festivala da uživaju u 51–om programu na 20 lokacija u Kotoru. Oko 1.000 učesnika (djece, mladih i profesionalaca) iz 13 zemalja predstaviće se u svim oblicima umjetničkog stvaralaštva.

U jutarnjim satima narednih dana Festivala biće organizovane i zabavno–edukativne radionice koje će pohađati djeca različitog uzrasta, a prateći program sadržaće i niz pozorišnih, plesačkih i cirkuskih predstavljanja djece iz Kotora i ostalih primorskih gradova, kao i djece iz inostranstva.

Svakoga dana Festival će imati i svoje parole za predstave i događaje planirane za taj dan. Otvaranje će započeti sa parolom: „Čovjek bez mašte je čovjek bez krila“, saopšteno je Portalu Analitika.

---

## Tom Sojer na kotorskim zidinama, Italijanska bašta u Centru za kulturu

Glavni program trećeg dana Kotor Arta i, ujedno, Kotorskog festivala pozorišta za djecu, počće izvođenjem neuobičajene interaktivne predstave „Italijanska bašta“ pozorišne trupe TPO iz Italije, od 20 časova u sali Kulturnog centra.

Nakon velikog interesovanja koje je publika prošle godine iskazala za „Japansku baštu“ istog pozorišta, TPO su odlučili da ove godine igraju čak tri puta njenu „mediteransku“ verziju. Neponovljivo otkrivanje vizuelne sreće, neka vrsta čarolije, uvlači djecu (i odrasle) u magičnu atmosferu: pred očima publike nastaju slike savršene harmonije. Režiju potpisuju Franćesko Gandi i Davide Venturini, a koreografiju Ana Baldući, Erika Faćini i Paola Latanci. „Italijansku baštu“, pored njih, još igraju Karolina Amoreti, Kjara Dragi, Paola Karlući, Viola Esposti Ongaro, Anđelika Portioli, Stefanija Roseti i Barbara Stimoli.

Beogradsko pozorište „Boško Buha“ takođe će večeras nastupiti, i to na Ljetnjoj pozornici od 21 i 30 sa predstavom „Tom Sojer i đavolja posla“ po nagrađenom tekstu Milice Piletić, nastalog na motivima čuvenih pustolovnih romana Marka Tvena. Ovu verziju je režirao Jovan Grujić, scenu je uradila Janja Valjarević, dizajn svjetla Srđan Cvetković, kostime Momirka Bailović, scenski pokret i koreografiju Bojana Mišić, dok su muziku i songove radili Srđan Marković, Dejan Đonović i Milica Piletić. U naslovnoj ulozi je Nemanja Oliverić, a ostale su povjerene Aleksandri Simić, Milošu Vlalukinu, Viktoru Saviću, Bobi Latinović, Andrijani Tasić, Branislavu Platiši, Miljanu Prljeti, Ivanu Jevtoviću, Dragoljubu Dendi, Vladanu Dujoviću, Borki Tomović i Nenadu Nenadoviću. Na sceni će svirati i bend „Krejzi Misisipi“ koji čine Ana Đokić, Miloš Nikolić, Branko Trijić, Srđan Marković, Branko Marković i Bojana Stamenov.

Veče će započeti dječjim plesom na Trgu od oružja u 19 časova. Zatim će, sat kasnije, beogradski Čuvari svjetlosti zabavljati djecu „Dobrim mjestom“, dok će Dječji savez Tivta od 21 i 30 prirediti Brod prijateljstva na glavnom kotorskom trgu.

Pogledajte što je sve moguće u nevjerovatnoj, interaktivnoj „Italijanskoj bašti“.

---

## Mjuzikl "Soba 304" za tinejdžere

Mjuzikl "Soba 304" Dramsko-lutkarskog teatra "Ivan Radoev" iz bugarskog Plevna, biće večeras izvedna u sali kotorskog Centra za kulturu od 20 časova, u okviru takmičarskog dijela 19. Kotorskog festivala pozorišta za djecu ovogodišnjeg Kotor Arta. Njoj će prethoditi prateći program "Djeca djeci" kotorskog vrtića "Radost" na Trgu od oružja, sa početkom u 19 časova.

Scenario za "Sobu 304" nastao je prema romanu Bela Kaufmana "Uz stepenice koje vode dole", uradili su Petr Kovačev, Konstantin Karakostov i Bonjo Lungov, koji je ujedno režiser predstave. Muziku je komponovao Mišo Šiškov, scenu i kostime osmislila Zoja Mineva, koreografiju Karakostov i Lungov, dok je multimedijalne efekte uradio Veličko Karakostov. Igraju Krasimira Kuzmanova, Olga Trajanova, Georgi Angelov, Marieta Kalpova, Genadij Nikolov, Nina Ilieva, Sergej Konstantinov, Adrian Filipov, Aleksandr Dimitrov, Iva Nikolova, Nađa Novoselska, Elica Aneva i Marijan Stefanov. Komad, istovremeno prožet i humorom i tugom, prepun je čudesne muzike i namijenjen tinejdžerskoj publici.

Inače, nagrađivani Bonjo Lungov na festivalu će predstaviti i kao reditelj još dva ostvarenja "Beskrajni snovi" Pozorišta za djecu i mlade iz Skoplja, i "Mogli", ovogodišnja produkcija Gradskog pozorišta.

Veče će nastaviti "Raspjevane violine" – učenici Muzičke škole "Vida Matjan" iz klase Mileve Krivokapić, koje će na Pjaci sv. Luke izvoditi odabrane kompozicije od 21 čas. Posljednji program počće pola sata kasnije na Trgu od oružja, gdje će Studio glume "Maska" iz Beograda izvoditi "Životinjsku farmu".

## Od Moglija do Pink Pantera

Pratećim programom „Šta sve djeca znaju“ vrtića „Radost“ iz Kotora započeo je peti dan Kotorskog festivala pozorišta za djecu, u okviru ovogodišnjeg Kotor Arta, a prva predstava večeri i dio takmičarske selekcije je novi komad podgoričkog Gradskog pozorišta „Mogli“.

Njegovo izvođenje je najavljeno za 20 časova u Centru za kulturu, a u isto vrijeme biće priređen i prateći program „Djeca djeci“ na Trgu od oružja. Predstava jubilarne sezone teatra iz Podgorice rađena je po motivima „Knjige o džungli“ Radjarda Kiplinga, za koju je tekst napisao Petar Kovačev, a režirao je Bonjo Lungov. Kostime i scenu je uradila Maja Enčeva, lutke kreirala Hana Švarc, izbor muzike, rad sa lutkama i multimedijalne efekte potpisuje Konstantin Karakostov, a scenski pokret Slavka Nelević. U naslovnoj ulozi je Goran Slavić, dok ostale tumače i lutke pokreću Jelena Simić, Kristina Stevović, Velimir Čukić, Branka Femić, Branko Ilić, Katarina Krek, Slaviša Grubiša, Ratka Mugoša, Pavle Ilić, Vlado Milić, Nenad Vlajsavljević i Gavrilo Lopičić.

Mogli je jedna od najboljih priča u literaturi za djecu, aktuelna i danas, a govori o dječaku koji je odrastao u džungli sa divljim životinjama.

Na Trgu od oružja od 21 i 30 će se okupiti plesne grupe „ART Montenegro“ iz Kotora, „Remix“ iz Skvjezina i „Rytmix“ iz Konina u Poljskoj u programu pod zajedničkim nazivom „Prijatelji bez granica“.

Posljednja predstava večeri počinje u isto vrijeme na Ljetnjoj pozornici, a riječ je o Pozorištu zvuka za djecu koje će izvesti komad „Kralj prisluškuje“, inspirisanu kratkom pričom Itala Kalvina. Koncept, režiju i muziku potpisuje Peter Kus, koji je uz dramaturga Nebojšu Pop Tasića i autor teksta. Lutke i scenografiju uradio je Gregor Lorenci, instrumente napravili Peter Kus, Jurij Kus i Darko Korošec, dizajn svjetla uradio Borut Bučinel, a animatori lutaka i muzičari su Miha Arh, Gregor Cvetko i Peter Kus.

U kratkoj priči Kalvina, pisac opisuje kralja koji u paranoičnom i neprestanom strahu od gubitka vlasti, danonoćno sjedi na prijestolu, čuvajući ga. Jedini kontakt sa životom na dvoru su zvuci koji se slivaju u njegove odaje: koraci slugu, šapati i govorkanja, jutarnje fanfare prilikom podizanja zastave, svečanosti, gradska buka s druge strane palate, meteži, topot konja.

Sjutrašnji program otvoriće „Magični cirkus talenata Dr Samoobmanovića“ koju izvode mladi performer i iz trupe „Jurkowitz Center for Arts Education at the Granada Theatre“, iz američke Santa Barbare, inače grada-pobratima Kotoru. Ova predstava je van festivalske konkurencije i biće izvedena u Kulturnom centru od 20 časova. Zajednički su je režirali polaznici Centra i Klej Bodin, muzičku režiju su uradili Fernanda Daglas, Nik Pirson i Džon Daglas, autori songova su Nik Pirson, Fernanda Daglas i Ejf Kvin, a koreografi Natalija Perea, Kler Paterson, Džesika-Rae Fas i Ejf Kvin. U njoj igraju srednjoškolci Kameron Plat, Mija Buridž, Džordan Lemond, Fernanda Daglas, Klejton Beri, Kol Piterson, Ejf Kvin, Natalija Perea, Džesika – Rae Fas, Klere Paterson, Alison Luis i Emilio Madrid-Kuser.

---

Magični cirkus talenata dr Samoobmanovića osmislila je i realizovala grupa od 13 talentovanih studenata glume, plesača i muzičara od 15 do 18 godina, iz četiri različite srednje škole u Santa Barbari u Kaliforniji. Ova muzička predstava dio je programa kulturne razmjene čiji su sponzori Program bratskih gradova Santa Barbare, Fondacija Santa Barbara, Fondacija SJL, Centar Jurkovic u pozorištu Grenada i drugi velikodušni pomagači.

Pola sata kasnije na Pjaci od kina biće izvedena „Tri praseta i vukovi“ mađarskog teatra „Bobita Babszinhaz“ iz Pečuja, čiji je tekst i režiju uradili Viktorija Eva Nađ i Janko Šnajder. Dizajn svjetla uradila je Mari Tokač, Ana Bodi Kovečes, Geza Nađ Kovač i Bela Agoston, a igraju Viktoria Eva Nađ i Janko Šnajder.

Predstava je kompilacija dvije klasične priče, u kojoj tri praseta, zajedničkim snagama i pameću, pobjeđuju vuka koji želi da ih pojede. Ali, prasići su pametniji od vuka, koji smišlja osvetu i okuplja vojsku vukova, zbog čega su tri praseta ponovo u nevolji.

Učenici odsjeka za gitaru klase Danijela Cerovića, kotorske Muzičke škole „Vida Matjan“ prirediće mali koncert na Pjaci sv. Luke od 21 čas, dok će 9. Mažoretke Fešta Show početi pola sata kasnije na Trgu od oružja.

Veče će završiti još jedna predstava van konkurencije, i to „Pink Panter ponovo napada“ Gradskog pozorišta iz Podgorice, koja će biti izvedena na Ljetnjoj pozornici od 21 i 30. Prema tekstu Bojane Mijović, predstavu je režirao Petar Pejaković. Scenu je osmislila Smiljka Šeparović, kostime Vera Šoškić, scenski pokret Dušan Murić, uz korepeticiju Slavke Nelević, a muziku Ivan Marović. Uloge su povjerene Marku Radonjiću, Dejanu Đonoviću, Željku Radunoviću, Goranu Slaviću, Branki Femić, Sejfu Seferoviću, Staši Tomasu, Slaviši Grubiši, Katarini Krek, Pavlu Iliću, Ivoni Čović i Dijani Dragojević.

## Sasvim posebna predstava i Ulcinjski gusar

„Kao da život ima početak i kraj“ PER.ART-a iz Novog Sada večeras će biti izvedena pred publikom Kotorskog festivala pozorišta za djecu, u okviru ovogodišnjeg Kotor Arta, a na sceni, kao i u publici, biće djeca sa smetnjama u razvoju.

Ova jedinstvena predstava, koja se prikazuje van konkurencije, predstavlja projekat koji su u potpunosti realizovala upravo djeca i mladi sa smetnjama u razvoju, njih 40 iz Crne Gore i Srbije. Ta predstava ujedno je povod za okrugli sto koji će se sutra održati u kotorskom Kulturnom centru, a u okviru projekta „Govorimo o mogućnostima“, a koji Festival partnerski realizuje sa kancelarijom UNICEF-a u Crnoj Gori.

Od 21 i 30 na Ljetnjoj pozornici će biti igrana prestava „Vis životinje“ Gradskog kazališta „Trešnja“ iz Zagreba, koju su režirali Ksenija Zec i Saša Božica. Muziku je uradio Damir Šimunović, kostime Zdravka Ivandija, dizajn svjetla Zdravko Stolnik i Branko Cvjetičanin, a video priredio Ivan Faktor. Na sceni su Maja Posavec, Tvrtko Jurić, Damir Klemenić, Jerko Marčić i Rakan Rušaidat. Ovo uzbudljivo putovanje govori o nizu običnih i neobičnih događaja iz života adolescenata i životinja, nastalog prema motivima poznate bajke Braće Grim „Bremenski svirači“.

Prateći program započeće Trio Muhadinović iz Muzičke škole „Vida Matjan“, koji će prirediti koncert na Pjaci sv. Luke od 21 čas. Studio za balet i ples „Mala sirena“ iz Kotora, od 21 i 30 izvodice svoje tačke u programu „Rođeni za ples“ na trgu od oružja.

U subotu, pretposljednog dana festivala, na programu su dvije predstave u glavnoj selekciji, kao i prvi od dva okrugla stola. Kao što je već rečeno, njegova tema biće „Djeca i mladi sa smetnjama u razvoju i umjetnost“, a počće u 11 časova u koncertnoj sali kotorske muzičke škole, odnosno Crkvi sv. Duha.

Glavni program će otvoriti „Beskrajni snovi“ Teatra za djecu i mlade iz Skoplja, koji će predstavu nastalu po motivima Puškinove pjesme „Volio sam vas“ igrati od 20 časova u Kulturnom centru. Ovo je treći naslov na ovogodišnjem festivalu koji rediteljski potpisuje Bonjo Lungov, koji je ujedno uradio dizajn lutaka i scene. Asistirali su mu kostimografkinja Maja Enčeva i koreograf Konstantin Karakostov. Prevod i prepjev uradio je Tomislav Osmanli, izradu narodnih nošnji Ljubica Velkova, lutake i rekvizite izradio Kiril Vasilev, dizajn svjetla Oliver Stavrev, a dizajn tona Angel Naskovski. U predstavi igraju: Ana Levajković, Vineta Damčeska, Katarina Ilievska, Marija Đorđijevska, Tanja Kočovska, Vladimir Lazovski, Dragan Dovlev i Predrag Pavlovski. U ovom kaleidoskopu punom muzike, plesa i pantomime koriste se različiti lutkarski sistemi, koji uvode publiku u beskrajne snove umjetnosti lutkarskog pozorišta.

Nova predstava Gradskog pozorišta iz Podgorice „Ulcinjski gusar“, za koji je tekst napisala Danica Pajović, a režirao je Milan Karadžić, biće sutra izvedena na Ljetnjoj pozornici od 21 i 30. Scenografiju je uradila Smiljka Šeparović, kostime Ivana Vasić, muziku komponovao Ivan Marović, scenski govor uradila Dubravka Drakić, koreografiju Slavka Nelević, dizajn svjetla Osman Arslanagić, a scenske borbe Velimir

Vlahović. Uloge su povjerene Mladenu Neleviću, Jeleni Simić, Branimiru Popoviću, Petru Novakoviću, Dubravki Drakić, Milošu Pejović, Jovanu Krivokapiću, Dejanu Đonoviću, Jeleni Nenezić–Rakočević, Pavlu Iliću, Branku Iliću, Simu Trebješaninu, Juliji Milačić, Katarini Krek, Sanji Jovičević, Branki Femić, Aleksandru Raduloviću i Momčilu Pićuriću.

U jednom davnom vremenu, kad su žene bez izuzetka bile podređene i obespravljene, Aiša vjeruje da su život i sudbina pitanje ličnog izbora, te da se za sreću treba boriti uprkos svemu i svima. „Ulcinjski gusar“ je bajka ne zbog kakvih vila, vještica, krilatih konja i čarolija, već zato što junakinja priče ne pravi kompromise u borbi za sreću.

U pratećem programu od 20 časova na Pjaci od kina će Dječji dramski studio iz Budve izvesti „Veselo povrće“, a u 21 i 30 će Plesni studio „Alisa“ iz Kotora izvesti svoj program na Trgu od oružja.

## Zatvara se Kotorški festival pozorišta za djecu

Kotorški festival pozorišta za djecu, u okviru Kotor Arta 2011, sutra se svečano zatvara rock'n'roll koncertom za djecu i dodjelom nagrada, na Trgu od oružja sa početkom u 21 čas, navodi se u saopštenju PR službe festivala dostavljenom Portalu Analitika.

Ključeve grada, koje je za vrijeme Festivala čuvao Dragan Marković, najmlađi admiral grada Kotora, preuzeće nazad od Dragana potpredsjednik grada Andrija Popović. Dječji žiri dodjeliće tri nagrade: I, II i III nagradu za predstave koje su bile u selekciji Glavnog programa, dok će Žiri grada Kotora dodjeliti Nagradu za najbolju predstavu u cjelini.

Gradsko pozorište na ovogodišnjem Festivalu, učestvovalo je sa tri predstave od kojih jedna nije bila u selekciji za nagradu.

- Na Trgu od oružja nastupiće Crnogorski bendovi sa kompozicijama za djecu - od poznatih dječjih evergrina do hitova sa domaćih dječjih festivala (Naša radost, Male skale, Zlatna pahulja). Koncert partnerski realizuju Kotorški festival pozorišta za djecu i NVO Kompas - Centar za informisanje i savjetovanje mladih, u okviru projekta "Mnogo buke ni oko čega", koji je podržalo Ministarstvo kulture Crne Gore, kazala je milica Piletić PR festivala.

U okviru muzičkog programa nastupiće: Autumn for free (Kotor/Cetinje), Autogeni trening (Podgorica), Pleme (Podgorica), Fetah vibration (Podgorica), Nuclear mama (Kotor).

Povodom jubileja Gradskog pozorišta iz Podgorice, koje ove godine slavi 60 godina rada, u nedjelju će se održati i okrugli sto na temu "Mjesto, značaj i perspektive pozorišta za djecu i mlade u Crnoj Gori", od 11 časova u Crkvi sv. Duha.

Tradicionalno, na Pjaci od kina, od 18 časova djeca će u okviru Velike trampe, razmjenjivati svoje knjige, sličice, igračke, sve one sitnice koje im više nijesu potrebne, a polaznici festivalskih radionica prezentovaće svoj rad (Likovna radionica, Fotografiska radionica, Cirkuska radionica i Filmska radionica)

Od 2. do 10. jula, na 19. izdanju dječjeg festivala izvedeno je 14 predstava iz 10 zemalja u glavnom programu. U više od pedeset programa, koliko ih je bilo na ovogodišnjem Festivalu, na dvadeset lokacija u starom gradu, učestvovalo je više od hiljadu djece, mladih i profesionalaca iz 13 zemalja.

## "Ulcinjski gusar" osvojio srca u kotorskom Starom gradu

Najbolja predstava 19. Kotorskog festivala pozorišta za djecu, koji se odvija u okviru Kotor Arta, po odluci Žirija grada, je predstava „Ulcinjski gusar“ Gradskog pozorišta iz Podgorice, dok je Dječji žiri Festivala, ove godine dodjelio tri nagrade za tri najbolje predstave u cjelini, u tri kategorije, saopštila je PR manifestacije Milica Piletić.

Dječji žiri je tako nagradio hrvatsku predstava „VIS Životinje“ Gradskog kazališta „Trešnja“ iz Zagreba, kao najbolja u kategoriji dramskog pozorišta, najbolja lutkarska predstava je „Tri praseta i vukovi“, novo čitanje poznate bajke u izvođenju mađarskog pozorišta „Bobita Babszinhaz“ iz Pečuja, a u kategoriji nove teatarske tendencije laureat je slovenačka predstava „Kralj prisluškuje“, koprodukcija Zavoda Federacije Ljubljana i Cankarjevog doma iz Ljubljane.

Žiri grada, kojim je predsjedavao Saša Milošević, činili su Dubravka Jovanović, Tatjana Stanovčić, Ljiljana Jovović i Dragutin Ščekić. U Dječjem žiriju bili su Branka Radovanović, Dragoljub Vujičić, Teodora Latković, Petar Đukić, Jovana Mršulja, Jelena Ristelić, Milica Božović, Maša Mirilović i Tripun Grgurević.

– Svečano zatvaranje i proglašenje najboljih predstava biće na Trgu od oružja u 21 čas. Ključeve grada, koje je za vrijeme Festivala čuvao Dragan Marković, najmlađi admiral grada Kotora, preuće nazad potpredsjednik grada Andrija Popović, a potom će, u okviru koncerta Rock'n'roll za djecu, nastupiti crnogorski bendovi sa kompozicijama za djecu – od poznatih dječjih evergrina do hitova sa domaćih dječjih festivala – najavila je Piletić.

Koncert zajednički realizuju Kotorski festival pozorišta za djecu i NVO „Kompas – Centar za informisanje i savjetovanje mladih“, u okviru projekta 2Mnogo buke ni oko čega“ koji je podržalo Ministarstvo kulture Crne Gore. Učestvuju bendovi „Autumn for Free“ i „Nuclear Mama“ iz Kotora, kao i „Autogeni trening“, „Pleme“ i „Fetah Vibration“ iz Podgorice.

Povodom jubileja Gradskog pozorišta iz Podgorice koje ove godine slavi 60 godina rada, jutros je održan i okrugli sto na temu „Mjesto, značaj i perspektive pozorišta za djecu i mlade u Crnoj Gori“, na kome su govorili direktorka pozorišta Dubravka Drakić, doskorašnja umjetnička direktorka Vanja Popović, Diana Kržanić – Tepavac, direktorka ASSITEJ iz Srbije i članica Izvršnog odbora tog međunarodnog udruženja, nagrađivani reditelj Bonjo Lungov i glumica Katarina Krek, dok je moderatorka bila Maja Mrđenović. Gradsko pozorište je na ovogodišnjem Festivalu odigralo tri predstave, od kojih su dvije bile u zvaničkoj konkurenciji, a njihova nova produkcija „Ulcinjski gusar“ osvojila glavnu nagradu festivala.